

ÓBIDOS DEDICA MÊS DE JUNHO  
À ARTE CONTEMPORÂNEA



JUNHODASARTES  
OBIDOS ARTE CONTEMPORANEA

JA  
C8



**04**  
OBRAS



**07**  
MUNICÍPIO



**09**  
MELHOR IDADE



**10**  
TEATRO



**11**  
SEMANA SANTA



**14**  
BOMBEIROS



**23**  
GAEIRAS



**24**  
DESPORTO



**25**  
AMBIENTE



**29**  
BIBLIOTECA



Telmo Henrique Correia Daniel Faria  
Presidente da Câmara Municipal de Óbidos

## EDITORIAL

Óbidos é um território com uma identidade bem marcada pelo seu património histórico e cultural. Os seus cidadãos reconhecem e apreciam essa “marca”, tal como não deixam de valorizar a criatividade e a imaginação, enquanto caminhos essenciais do seu desenvolvimento. Considerando as várias apostas que estão a fazer de uma Óbidos Criativa um lugar especial, cada vez mais apetecível entre os vários domínios do talento, o Município decidiu afirmar um novo evento, uma nova iniciativa cultural, que reforça Óbidos como território de contemporaneidade, aberto a novas interpretações e expressões artísticas: intitula-se “Junho das Artes” e pretende estabelecer laços fortes e duradouros com a comunidade artística. O “Junho das Artes” pretende, ainda, ser um momento onde deve haver lugar à homenagem a personalidades relevantes das artes e da cultura e, por isso, nesta primeira realização, serão homenageadas duas grandes personalidades: Abílio de Mattos e Silva e Maria José Salavisa. Abílio Mattos e Silva nasce no Sardoal e viveu em Óbidos até ao período em que inicia os estudos universitários em Coimbra, tendo revisitado Óbidos, de forma constante, na sua pintura, desenho e na escrita, deixando a esta Vila um conjunto de obras, desenhos e pinturas

que constituem o espólio que justifica a criação de um museu com o seu nome. Maria José Salavisa, arquitecta e designer de interiores, deixou uma marca indelével na cultura portuguesa contemporânea, pelo seu trabalho amplamente reconhecido e como elo de ligação de gerações e criadores com quem trabalhou. Óbidos deve-lhe, ainda, o seu empenho e dedicação a dois importantes projectos de cultura nesta Vila, o Centro de Design de Interiores e o Museu Abílio Mattos e Silva, seu marido, que inaugura no decurso deste primeiro “Junho das Artes”. A par da homenagem de grandes personalidades da cultura portuguesa, o “Junho das Artes” pretende ser um acontecimento que possibilite a presença em Óbidos das obras dos artistas contemporâneos mais prestigiados e reconhecidos, quer a nível nacional quer a nível internacional. Esta primeira edição já conseguiu atingir este objectivo, trazendo a Óbidos obras de um vasto escol de artistas consagrados: Cristina Ataíde, Graça Pereira Coutinho, José Aurélio, José Pedro Croft, Pedro Cabrita Reis, Pedro Calapez, Pedro Proença e Rui Chafes. O projecto integra ainda novos criadores como Ramiro Guerreiro, que vem merecendo o reconhecimento e a atenção

da crítica e do público mais especializado nestes domínios, e dá oportunidade a dezenas de jovens artistas. Com o “Junho das Artes”, o Município pretende ser “invadido” pela imaginação e criatividade que a Arte propicia e, dessa forma, tornar Óbidos uma Comunidade mais rica e valorizada.

*“O valor essencial da arte está em ela ser o indício da passagem do homem no mundo, o resumo da sua experiência emotiva dele; e, como é pela emoção, e pelo pensamento que a emoção provoca, que o homem mais realmente vive na terra, a sua verdadeira experiência, regista-a ele nos fastos das suas emoções e não na crónica do seu pensamento científico, ou nas histórias dos seus regentes e dos seus donos” (Fernando Pessoa)*

Óbidos, Junho das Artes 2008

O Presidente da Câmara Municipal  
Telmo Henrique Correia Daniel Faria



# Obras



## GAEIRAS

Pavimentação de arruamentos



## CONCELHO

Melhoria de pavimentos  
em vários caminhos rurais



## SANTA MARIA - SALGUEIRINHA

Construção de condutas de água  
e saneamento



## ÓBIDOS

Continuação dos trabalhos  
de florestação do Parque da Vila



## BAIRRO DA SENHORA DA LUZ

Início da construção do Polidesportivo  
em relva sintética



## GAEIRAS - CARMANAIAS

Início das obras do caminho rural



**AMOREIRA**

Obras de limpeza e de sustentação das margens do Açude



**ARELHO**

Obras de requalificação na Rua Principal



**SANCHEIRA GRANDE**

Requalificação da Escola EB1



**ÓBIDOS**

Obra do Complexo Escolar está praticamente concluída



# mercado medieval

ÓBIDOS 08

10 a 20 de Julho  
Medieval Fair, July 10 to 20

[www.obidos.pt](http://www.obidos.pt)

## HORÁRIO

17h00 - 24h00 (SEG. A SEX.)

12h00 - 24h00 (SÁB. E DOM.)

Dia 10 abre às 18h00

## OPENING HOURS

17h00 - 24h00 (MON. TO FRI.)

12h00 - 24h00 (SAT. AND SUN.)

On July 10 fair opens at 6 p.m.

ORGANIZAÇÃO ORGANIZATION:

ÓBIDOS  
PATRIMÓNIO™



MUNICÍPIO DE  
ÓBIDOS



VIA VERDE  
PARA A CULTURA - ÓBIDOS

ÓBIDOS  
faz bem

PATROCINADOR SPONSOR:



ROYAL ÓBIDOS  
SPA & GOLF RESORT  
PORTUGAL



## Município

Concerto pela Nova Orquestra Sinfónica de Leiria, no Santuário do Senhor da Pedra



## Rede Judiciária Europeia Reuniu em Óbidos

No âmbito da presidência Portuguesa da União Europeia, o Ministério da Justiça, em parceria com a Procuradoria-geral da República, promoveu a 28ª reunião da Rede Judiciária Europeia em Óbidos, que decorreu a 12 e 13 de Dezembro de 2007, no Hotel Marriott, na Praia D'EL Rey.

O encontro contou com as presenças do Ministro da Justiça, Alberto Costa, do Procurador-geral da República, Fernando Pinto Monteiro, e Telmo Faria, Presidente da Câmara Municipal de Óbidos. Óbidos e a Região do Oeste receberam delegados dos 27 Estados Membros da União Europeia, representantes da Noruega, Islândia, Liechestein, Suíça, Turquia, Croácia e Antiga República Jugoslava da Macedónia, bem como de inúmeras agências e instituições europeias parceiras da Rede Judiciária que, em estreita colaboração com parceiros de África ao Brasil, aprofundaram temas como a cooperação internacional judiciária fora das fronteiras da União Europeia, o mandato de captura europeu e novas dimensões de cooperação internacional na luta contra o crime.



No final do primeiro dia os participantes jantaram em Óbidos e visitaram o Óbidos Vila Natal.

CARREGAL, CONCELHO DE ÓBIDOS, RECUPERA TRADIÇÃO

## Círio até ao Senhor da Pedra

A localidade do Carregal, concelho de Óbidos, recuperou uma tradição que não se realizava há mais de duas décadas: um Círio que decorreu no passado dia 1 de Maio. O cortejo religioso partiu do Carregal com dezenas de veículos decorados e ainda carruagens puxadas por cavalos em direcção ao Santuário do Senhor Jesus da Pedra. Junto da Capela foi possível ouvir a declamação de "lonas" (poesias) ao som da Banda da União Filarmónica de A-da-Gorda. Após a celebração de uma missa, o Círio voltou ao Carregal.

Segundo a tradição, esta festividade religiosa remonta ao século XVIII, onde a população realizava uma festividade religiosa ligada ao Santuário do Senhor Jesus da Pedra: o Círio do Carregal que, no dia de quinta-feira da Ascensão, levava os moradores até ao recinto do santuário. Em comemoração dessa tradição, e aquando da realização do Círio no ano de 1997 (ano em que o santuário fez 250 anos), foi oferecida aos romeiros uma réplica da imagem do Senhor Jesus da Pedra, tendo na base um fragmento da Cruz.



SANTUÁRIO SENHOR JESUS DA PEDRA

## Concerto pela Nova Orquestra Sinfónica de Leiria

A Orquestra Sinfónica de Leiria actuou no passado dia 13 de Abril, no Santuário do Senhor Jesus da Pedra, em Óbidos. Esta foi uma das primeiras apresentações públicas da Orquestra Sinfónica, que acaba de nascer no Orfeão de Leiria Conservatório de Artes, e contou com a participação dos alunos e professores instrumentistas desta instituição. O Maestro Assistente foi Alberto Roque, professor do Orfeão de Leiria Conservatório de Artes (OLCA), director da sua classe de cordas, e teve a colaboração de Luís Casalinho, actual director da Orquestra de Sopros do OLCA.

# Município



## ALUNOS DO CONCELHO DE ÓBIDOS

### Aprender o que é a democracia

No passado dia 28 de Abril, decorreu no Auditório Municipal da Casa da Música, uma Assembleia Municipal para os mais novos, no âmbito das comemorações do 25 de Abril. «Cidadania Activa» foi o nome do projecto que o Município de Óbidos apresentou ao Agrupamento de Escolas Josefa d'Óbidos, com o objectivo de estimular a participação activa dos alunos, tornando-os aptos a envolverem-se na vida escolar e da comunidade local, e a adquirirem as competências necessárias para realizarem uma contribuição responsável e construtivamente crítica para a vida pública. Os alunos tiveram a oportunidade de experimentar de forma prática os princípios democráticos. A iniciativa – que permitiu aos alunos uma experiência muito diferente daquilo que é o seu dia-a-dia na escola – possibilitou que os estudantes desempenhassem a função de

deputados numa Assembleia Municipal. A Assembleia foi o espaço próprio para os alunos questionarem e proporem soluções ao Presidente da Câmara Municipal, Telmo Faria, ao 1º Secretário da Assembleia Municipal, Frederico Garcia, e ao Presidente do Conselho Executivo do Agrupamento Escolas Josefa d'Óbidos, Fernando Jorge, sobre problemáticas assinaladas na comunidade envolvente à Escola. Esta acção teve como objectivos: promover acções de cidadania junto das crianças e jovens, fazendo-as participar, no futuro, na vida colectiva da sociedade; proporcionar hábitos de participação cívica; promover o conhecimento e a prática da democracia; dotar os alunos de competências ao nível da argumentação e da explanação de ideias, respeitando a liberdade de expressão; dar a conhecer aos mais novos o que é, e como funciona, uma Assembleia Municipal.

## ASSEMBLEIA MUNICIPAL

### Visita a Gramado

A deputada municipal Cristina Rodrigues, da Assembleia Municipal de Óbidos, visitou, recentemente, Gramado, no Brasil, a título privado. Na deslocação, a deputada teve oportunidade de reunir com o executivo local desta cidade, geminada com Óbidos.



## “GIRLS ARE DREAMING ABOUT ENORMOUS MACHINES”

### Exposição de Isabel Carvalho na novaOgiva

No passado dia 25 de Abril, na galeria novaOgiva, em Óbidos, teve lugar a inauguração da exposição intitulada “Girls are dreaming about enormous machines”, de Isabel Carvalho. Este singular título remete para a sua origem – o correio *spam*, no qual a artista encontra a subtileza, a tradução cuidada do indizível, o uso das metáforas e a extrema sensibilidade própria da poesia.

Nesta mostra, Isabel Carvalho dá continuidade à exploração formal e conceptual de assuntos chave do seu percurso artístico: o privado/pessoal e o público/social e a relação entre ambos, manifestada nas regras de conduta social, na desobediência, na apatia, na fuga, na desistência, na educação, na produtividade ou na falta dela.

Se em certos momentos do seu percurso foi mais explícito o seu posicionamento político perante questões muito concretas do domínio público, noutros prefere manter uma atitude mais subtil, chegando mesmo a ser poética.

De qualquer modo, a força com que se relaciona com a realidade e a forma como a traduz nos seus trabalhos, seja utilizando o desenho – que sempre a acompanhou – a instalação, a pintura em tela ou em pequenos murais, definem-na como uma artista com uma forte atitude e questionamento do indivíduo na sociedade. A exposição esteve patente até 25 de Maio de 2008.

**Nota biográfica:** Isabel Carvalho, licenciada em Pintura pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, tem desempenhado um papel fulcral na actividade artística portuense que se desenrola nos circuitos alternativos, à margem dos meios galerístico e institucional. Integrou a actividade de vários grupos como a Caldeira 213, Ateliers Mentol e Traste.







## Melhor Idade

# Veículo de Apoio Técnico Melhor Idade

O Veículo de Apoio Técnico (VAT), em funcionamento desde Outubro de 2007, assume-se como mais uma resposta social enquadrada no âmbito do Programa Melhor Idade. Trata-se de um serviço gratuito que consiste no apoio técnico no domicílio, com vista à realização de pequenas reparações domésticas, funcionando todos os dias úteis entre as 9 e as 17 horas.

Podem beneficiar destes serviços todos os utentes do Programa Melhor Idade, desde que façam prova desta condição através da apresentação do cartão Melhor Idade e desde que o pedido vise reparações em habitação própria do utente.

Os pedidos poderão ser efectuados através do número de telefone 939430702. Durante o primeiro semestre de funcio-

namento do VAT foram realizados cerca de 200 serviços de diversos tipos. No gráfico 1 surge a sua distribuição pelas freguesias do concelho e no gráfico 2 registam-se os tipos de serviços efectuados, de onde se destaca, claramente, a substituição de lâmpadas incandescentes por lâmpadas de baixo consumo, numa acção concertada com o Gabinete de Ambiente, representada no gráfico 3.

GRÁFICO 1  
N.º de serviços do VAT por freguesia

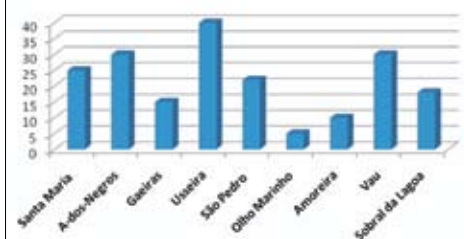


GRÁFICO 2  
Tipos de serviços efectuados pelo VAT

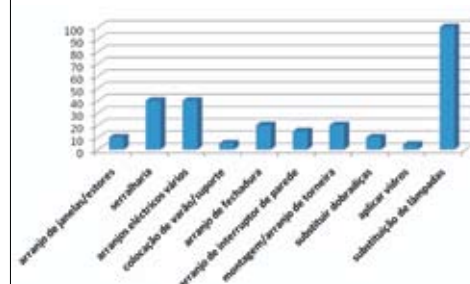
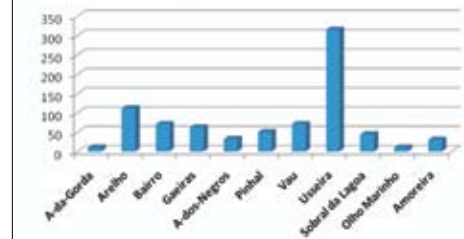


GRÁFICO 3  
Volume de substituição de lâmpadas



## Equipamento Informático e ligação à Internet nos Centros de Convívio

O Município está a equipar todos os Centros de Convívio com material informático e acesso à Internet. Estes novos equipamentos vão permitir aos utentes do Programa Melhor Idade uma maior aproximação às novas tecnologias. Está prevista a realização de acções de formação nesta área para todos aqueles que manifestarem interesse.

## Assembleia Sénior 6 de Junho Casa da Música

Pretendeu-se criar um espaço de debate entre os utentes do Melhor Idade e o Executivo Municipal, onde fosse possível dar voz aos idosos no sentido de partilharem ideias e apresentarem sugestões. Pretendeu-se desta forma fomentar o maior envolvimento e participação dos idosos na sociedade e promover uma cidadania activa através do desenvolvimento de posturas reflexivas e críticas.

## Abertura das inscrições para a Praia

O Município, em parceria com as Juntas de Freguesia, está a organizar o transporte para a Praia do Bom Sucesso que decorrerá de 16 de Junho a 8 de Agosto.

As inscrições poderão ser feitas nos Centros de Convívio e nas Juntas de Freguesia.

## Convívios Melhor Idade

Pinhal (Março) – Tema “Páscoa”

Sobral da Lagoa (Abril) – Tema “Alimentação Saudável”. Este convívio permitiu a realização de uma sessão de esclarecimentos sobre o tema, dinamizada por duas enfermeiras do Centro de Saúde de Óbidos.

Vau (Maio) – Tema “Missa Melhor Idade”. Foi realizada uma Missa para todos os utentes do Programa. Esta iniciativa contou com a colaboração da Paróquia de Óbidos.

## Teatro



HOMENAGEM A CARLOS AVILEZ

# Dia Mundial do Teatro traz grandes actores nacionais a Óbidos

O Município de Óbidos atribuiu pela primeira vez a Medalha de Mérito Cultural. O Homenageado foi Carlos Avilez, actor e encenador com uma carreira de mais de cinquenta anos, que colabora frequentemente com o Município na realização do Festival de Ópera, em Óbidos.

Na cerimónia de homenagem, que decorreu no passado dia 27 de Março, no Auditório Municipal Casa da Música, estiveram presentes, entre outros, figuras como Cármen Dolores, Eunice Muñoz, Ruy de Carvalho, Catarina Avelar, Manuel Cavaco, Marcantónio Del Carlo, Luís Zagallo, Sofia Aparício, Ricardo Pereira e São José Lapa.

O Presidente da Câmara Municipal de Óbidos, Telmo Faria, aproveitou o momento para anunciar em primeira-mão a criação de um plano estratégico para atrair talento à vila medieval. Chama-se “Óbidos

Criativa” e trata-se de um plano de metas para transformar Óbidos numa vila Criativa. A cerimónia de homenagem a Avilez teve início com o visionamento do filme “Há sempre uma Primavera que espera por nós”, da autoria de André Santos e Marco Leão e dedicado ao actor e encenador. Os amigos e colegas de Carlos Avilez que não puderam estar presentes, entre os quais Fernanda Borsatti, Jorge Salavisa,

Cristina Pimentel, assim como o Ministro da Cultura, fizeram questão de enviar uma mensagem ao homenageado, saudando-o. A actriz Anna Paula teve a honra de ler a mensagem do Dia do Teatro, dita em todo o Mundo neste dia.

Até 13 de Abril esteve patente na Galeria novaOgiva uma exposição que homenageou também o homem que um dia disse “o Teatro é a minha vida”.





SEMANA SANTA – 14 A 23 DE MARÇO 2008

# Associando a religião à cultura, Óbidos atrai milhares de pessoas





# Semana Santa

Grande Concerto -  
Oratório de Páscoa



A Páscoa, a celebração mais importante do calendário litúrgico, foi, mais uma vez, comemorada na Vila de Óbidos com muita emoção. A Semana Santa, um dos “cartazes” mais emblemáticos da Vila Medieval, e que este ano se realizou de 14 a 23 de Março, atraiu milhares de pessoas unidas pela devoção ou simplesmente por curiosidade cultural e turismo religioso.

Em Óbidos a Semana Santa reveste-se de um significado muito especial não só para a comunidade local, mas também para os milhares de peregrinos e turistas que visitam a vila por esta ocasião devido aos elementos próprios da devoção popular que acompanham as celebrações litúrgicas.

Exemplos destes rituais de devoção popular são a Procissão da Ordem Terceira, que se realiza no primeiro Domingo da Quaresma, Procissão da Mudança das Imagens, Procissão dos Passos, o Auto do Descimento da Cruz, uma “teatralização religiosa” que ilustra a retirada do Senhor da Cruz, e a Procissão do Enterro do Senhor.

Estas tradições, com origem na década de 60, assumem maior emoção devido ao cenário pitoresco da Vila medieval onde se realizam. A religiosidade das gentes de Óbidos constitui um dos elementos essenciais para a preservação destas tradições religiosas.

O Município de Óbidos voltou, este ano, a associar-se à Comissão Organizadora da Semana Santa, investindo numa vasta programação cultural que se enquadrou e adequou à componente religiosa, completando-a.

Para além das várias cerimónias religiosas, as celebrações incluíram um programa cultural diversificado do qual se destacou, este ano, o “Oratório de Páscoa”, de Bach, interpretado pela Filarmonia das Beiras e Coro Regina Coeli, que teve lugar no Santuário do Senhor Jesus da Pedra.

“Requiem” de Mozart, “Stabat Mater” ou “Requiem” de Fauré foram outros dos belos concertos incluídos no programa.

Os crentes e não crentes que visitaram Óbidos nesta época puderam ainda contar com exposições, palestras e actividades para crianças alusivas a esta época do calendário litúrgico.

Associando a religião à cultura, a Semana Santa de Óbidos atrai todos os anos milhares de pessoas de todo o Mundo.



Palestra: Da Páscoa Judia à Páscoa Cristã



Concerto por Aeternam Trio



Concerto Requiem de Fauré



Procissão da Mudança das Imagens



Concerto Stabat Mater por Voces Caelestes



Procissão do Enterro do Senhor



# Semana Santa

Procissão dos Passos



Procissão dos Passos



Exp. de Fotografia - Olhar Obidense, Rosário Garcia



Auto do Descimento da Cruz



Procissão dos Ramos



Actividades com crianças



Concerto pelo Quarteto Arabesco



Via Sacra das Gaeiras



Ciclo de Jovens Pianistas em Óbidos



Exposição Alfaias da Paixão



# Bombeiros



BOMBEIROS VOLUNTÁRIOS DE ÓBIDOS

## Comemoram o 81º Aniversário

A Sessão Solene e a simulação de um “atentado terrorista” na Praça de Santa Maria foram o ponto alto das celebrações do 81º Aniversário dos Bombeiros Voluntários do Concelho de Óbidos (BVO), que decorreram entre 29 de Março e 13 de Abril.

Para assinalar esta data, foi elaborado um vasto programa com diversas iniciativas. Um Torneio de Futsal 24 horas (Inter Bombeiros); um espectáculo com o humorista Marco Horácio, que aconteceu no passado dia 4 de Abril na Associação Recreativa Desportiva e Cultural Vauense; um Encontro de Fanfarras com demonstração de “Tatoo” na Praça de Santa Maria e ainda diversas exposições de “todo o material do Corpo de Bombeiros” patentes no Quartel dos BVO. A Sessão Solene decorreu no passado dia 6 de Abril de 2008 e contou com a presença de familiares, amigos e entidades convidadas desta associação humanitária. Durante a cerimónia o comandante dos BVO, Sérgio Gomes, alertou para a “necessidade de ser colocada uma estrutura profissional de socorro na zona do Bom Sucesso, tendo em conta os vários empreendimentos turísticos existentes”. Com a cidade a crescer de dia para dia, com os *resorts* e hotéis e o aumento de 25 mil camas no concelho, os riscos serão muito mais acrescidos”, acrescentou. O comandante solicitou ainda que fosse comparticipada “urgentemente uma viatura para transporte de água”, justificando o pedido pelo facto do “parque automóvel estar a envelhecer”. Quanto ao balanço das actividades do ano 2007, ao qual a corporação acudiu, Sérgio Gomes referiu os 161 incêndios, os 103 acidentes de viação, os 14 acidentes em infra-estruturas, as 1497 emergências pré-hospitalares e 2260 serviços. Recorde-se que os BVO estão a desenvolver um projecto de recrutamento de jovens voluntários, através de uma parceria com o Agrupamento de Escolas

Josefa d’Óbidos, com a inclusão de 14 alunos com idades compreendidas entre os 14 e os 18 anos, para futuros bombeiros.

O Presidente da Câmara Municipal de Óbidos, Telmo Faria, salientou que “está concluída uma fase” com a construção do actual quartel, (inaugurado a 6 de Maio de 2006). No entanto, começou um outro ciclo, com o novo Quadro Comunitário de Apoio, que poderá “trazer mais melhorias, maior modernização e maior capacidade”, concluiu o autarca.

Paiva de Carvalho, nomeado recentemente Governador Civil de Leiria, disse que “terá sempre a porta aberta do seu gabinete para junto dos governos centrais ser defensor das necessidades da sociedade civil do distrito de Leiria”.

Na Sessão Solene estiveram ainda presentes, António Machado, Vice-Presidente da Liga dos Bombeiros Portugueses (LBP); Luiz Salles, Presidente

da Direcção dos BVO; Carlos Codinha, Comandante da Guarda Nacional Republicana de Óbidos, entre outros convidados.

A passagem do 81º Aniversário serviu também para homenagear o mérito de muitos anos dedicado à causa, no caso, a atribuição do crachá de ouro da LBP ao subchefe Francisco Urbano dos Reis.

O prémio Bombeiro do Ano foi entregue ao subchefe Carlos Antunes que recebeu igualmente a medalha de Assiduidade por 20 Anos, Grau Ouro.

Medalhas de Dedicção por 25 Anos, Grau Ouro, para António da Conceição Alves, Edgar Paulino Pereira e Maria Elizabete dos Reis Brás Almeida.

Foram ainda distinguidos pela dedicação aos Bombeiros de Óbidos: Feliciano Barreiras Duarte, Presidente da Mesa da Assembleia Municipal de Óbidos, e Hélder Batista, Director da Associação de Bombeiros de Óbidos.

### Simulacro na Praça de Santa Maria

No âmbito das comemorações do 81º aniversário dos Bombeiros Voluntários de Óbidos realizou-se, no passado dia 13 de Abril, um simulacro na Praça de Santa Maria, que envolveu diversos meios de socorro dos Bombeiros do Distrito de Leiria, num total de 55 bombeiros e 20 viaturas, das corporações de Óbidos, Caldas da Rainha, Pataias, Bombarral, Peniche, São Martinho do Porto, Alcobaça e Nazaré.

O exercício contou ainda com a presença e participação de entidades diversas, nomeadamente o Instituto Nacional de Emergência Médica (INEM), Guarda Nacional Republicana de Óbidos, Equipa de Inactivação de Engenheiros Explosivos Improvisados da G.N.R., Centro Hospitalar de Caldas da Rainha, Delegação de Saúde de Óbidos, Autoridade Nacional de Protecção Civil e Serviço Municipal de Protecção Civil de Óbidos.

Tratou-se de uma simulação de um atentado terrorista, onde houve a explosão de uma viatura com propagação do fogo a um edifício, com vítimas que ficaram fechadas no prédio e tiveram de ser evacuadas. Junto ao Posto de Turismo de Óbidos foi colocado um Hospital de Campanha, coordenado por duas equipas do CODU de Coimbra (Centro de Orientação de Doentes Urgentes) por onde passaram as três dezenas de vítimas deste atentado terrorista simulado.





6 > 29  
JUNHO  
2008

JUNHODASARTES  
OBIDOS ARTE CONTEMPORANEA

J A

C 8

> 06 a 29 de Junho de 2008

# Óbidos recebe artistas nacionais de renome

Rui Chafes, Pedro Calapez, Pedro Proença, Pedro Cabrita Reis, José Pedro Croft, José Aurélio, Graça Pereira Coutinho e Cristina Ataíde são os grandes nomes da Arte Contemporânea que vão estar em Óbidos no Junho das Artes 2008.

Uma iniciativa que pretende ainda homenagear a Designer de Interiores Maria José Salavisa, o Pintor, Cenógrafo e Figurinista Abílio de Mattos e Silva e mostrar o trabalho de jovens artistas nacionais.

O Junho das Artes, que decorre em Óbidos de 06 a 29 de Junho, pretende identificar Óbidos com a Inovação e Criatividade, promovendo um melhor acesso e fruição da arte contemporânea a toda a comunidade.

Este evento promove um conjunto de iniciativas a realizar tanto em espaços mais convencionais, como galerias e museus, como em espaços públicos e em edifícios adaptados para efeito, permitindo a realização de diferentes exposições e eventos que promovam a fruição das artes na sua multidisciplinariedade e a divulgação de autores com diferentes expressões e linguagens artísticas.

Tornar a Vila de Óbidos num espaço de "invasão" artística, levando a efeito um conjunto de manifestações artísticas que conciliem e valorizem a relação entre o património histórico e a criação e intervenção artística contemporânea é um dos pontos essenciais desta iniciativa.

## > Exposições

### **GALERIA OGIVA**

Exposição com obras de alguns dos autores de arte contemporânea mais reconhecidos internacionalmente e que têm como traço comum Maria José Salavisa (Pedro Cabrita Reis – José Pedro Croft – Pedro Proença – Pedro Calapez – Cristina Ataíde – Graça Pereira Coutinho, Rui Chafes).

### **GALERIA DO PELOURINHO**

Exposição sobre a obra de Maria José Salavisa.

### **AUDITÓRIO DE SANTIAGO**

Transformação do espaço Igreja de Santiago para acolher instalação do jovem criador, mas já premiado (BES Revelação, EDP) Ramiro Guerreiro.

### **IGREJA DO MUCHARRO**

Utilização deste espaço com obras de novos criadores, designadamente da Escola Superior de Arte e Design das Caldas da Rainha (ESAD), Clube Português de Artes e Ideias e Escola Superior de Belas Artes de Lisboa (ESBAL).

### **ARTE PÚBLICA**

Instalação de obras de artistas consagrados, designadamente José Aurélio e Rui Chafes, em espaços públicos de passagem, o que proporcionará um contacto mais próximo das pessoas com as obras de arte e a promoção da Vila de Óbidos como comunidade dinâmica nos domínios das artes e da cultura.

Como se pretende que o Junho das Artes seja um evento que admite, nos domínios da arte contemporânea, a presença de todos os tipos de linguagens artísticas e formatos de apresentação de obras de arte, neste item inscrevem-se também jovens criadores que apresentarão as suas obras e novos projectos nas ruas e espaços públicos de Óbidos.





Visita inaugural do Junho das Artes 2008



## > Cristina Ataíde

A artista frequentou Design de Equipamentos e licenciou-se em Escultura pela ESBAL. Desde 1984 tem feito exposições individuais, em Barcelona, em Lisboa, no Porto e em outras cidades, incluindo a sua terra natal, Viseu. A vertente favorita do seu trabalho é a Instalação. Interessa-se pela reciclagem de materiais brutos do quotidiano (cabos eléctricos em Braga, banheiras de pedra em Caldas da Rainha, 1996; ex.votos no Museu de Tibães, 1995). Participou de inúmeras exposições colectivas em Portugal e no estrangeiro. O seu trabalho experimentou dimensões muito diferentes, que vão do objecto híbrido de Design em Pedra, à Escultura Pública. Recebeu vários prémios e está representada em várias colecções públicas.



## > Graça Pereira Coutinho

Graça Pereira Coutinho iniciou o seu percurso académico em meados da década de 60 na Escola Superior de Belas-Artes de Lisboa, no curso de Escultura. Prosseguiu os estudos em Inglaterra, terminando o curso de pós-graduação de pintura em 1977, na St. Martin's School of Art, Londres, cidade onde reside e trabalha desde os anos 70. Entre 1975-77 foi bolsista da Fundação Calouste Gulbenkian. Realizou a decoração do Metro das Olaias em 1998. Multifacetada, Graça Pereira Coutinho expressa-se através da pintura, de instalações, da fotografia e vídeos de arte, múltiplas representações artísticas em que a autora se afirma, propondo uma visão anti-formalista e introspectiva.



## > José Aurélio

Nasceu em Alcobaça em 1938. Tira o curso de Escultura da ESBAL (Escola Superior de Belas Artes de Lisboa) e participou em numerosas exposições colectivas desde 1958. Tem desenvolvido novas formas de expressão no campo da medalhística desde 1966. Entre 1969 e 1974 concebeu, construiu e orientou a Galeria Ogiva, em Óbidos. Em 1978/79 foi bolsista da Fundação Calouste Gulbenkian. Em 1984 participa como artista convidado no Workshop "Resurgent Art Medal", na Universidade de Pensilvânia, nos Estados Unidos. Em 1987 participa como artista convidado no Congresso da British Art Medal, na Inglaterra. Em 1996 inicia o estudo para a recuperação de material aeronáutico na execução de esculturas e monumentos. Vive e trabalha em Alcobaça. Representado em colecções e museus de Portugal, Brasil, França, Holanda, Estados Unidos, Japão e Inglaterra.





## > José Pedro Croft

Escultor português nascido no Porto. Frequentou o Curso de Pintura da ESBAL entre 1975 e 1980 e expõe desde 1983. De início, começou o seu trabalho artístico em pedra, mármore e bronze. Até aos anos 90 expõe estátuas, colunas, túmulos, monumentos, ruínas em equilíbrio. A partir daquela data, usa novos materiais, nomeadamente gesso, bronze pintado de branco, articulando formas geométricas com objectos do quotidiano (cadeiras, mesas, bancos...). A questão básica é a da estabilidade/instabilidade das peças colocadas em diálogo com o espaço. José Pedro Croft tem vindo a contribuir, desde a década de 1980, para uma renovação da experiência proporcionada pela escultura. Nos últimos anos, emprega frequentemente materiais como ferro, vidro e espelho, implicando-nos num confronto directo com problemas espaciais e temporais.



## > Pedro Cabrita Reis

A obra de Pedro Cabrita Reis surgiu na década de oitenta, atravessando a pintura e a escultura. Definidas por uma linguagem poética muito própria, as suas criações começam a desenvolver uma particular sensibilidade para a ocupação do espaço, aproximando-se frequentemente do conceito de instalação, onde fragmentos domésticos irrompem em estruturas mais ou menos abstractas. O artista utiliza um vasto conjunto de materiais de grande simplicidade, como a madeira, o vidro, o plástico, a borracha, o gesso... que, combinados com as acções e as memórias do nosso quotidiano, tornam as suas criações muito metafóricas. "Produtor de memória" é como o próprio artista define o seu estatuto. Se algumas das pinturas exploram as composições abstractas e a cor enquanto veículos de comunicação estética, noutros casos, nomeadamente nos auto-retratos, predomina uma gestualidade que sublinha a relação mais vitalista que o artista mantém com o acto de desenhar.



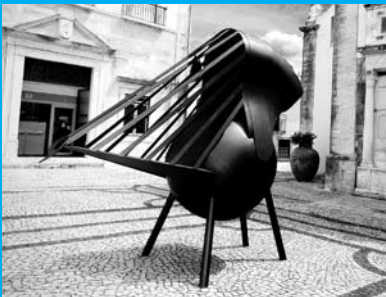
## > Pedro Calapez

Pedro Calapez, apesar de ter começado os estudos em engenharia civil, transferiu-se para a Escola de Belas Artes de Lisboa, em 1976, depois de ter frequentado o Curso de Formação Artística da Sociedade Nacional de Belas Artes. Trabalhou como fotógrafo profissional até lhe ser possível dedicar-se a tempo inteiro à pintura, o que aconteceu a partir de 1985. Calapez começou a participar em exposições ainda nos anos 70, tendo realizado a sua primeira exposição individual em 1982. Entre 1986 e 1998 foi professor no Ar.Co, Lisboa, tendo sido responsável pelos departamentos de desenho e de pintura. Realizou cenografias para espectáculos, tendo ainda executado diversas obras públicas, como uma das praças para a Expo98 e um painel cerâmico para o Metropolitano de Lisboa. Está representado em diversas colecções públicas e privadas, como, por exemplo, a Secretaria de Estado da Cultura, Fundação Calouste Gulbenkian, Fundação Luso Americana, Museu Serralves e Caixa Geral de Depósitos.



## > Pedro Proença

Nasceu em Angola. Considerado um dos artistas mais notáveis da arte contemporânea portuguesa, Pedro Proença começou desde muito cedo a desenhar, dedicando-se, com apenas 13 anos, à banda desenhada. Frequentou o Curso de Formação Artística da SNBA e a ESBAL. Com Pedro Portugal, funda o projecto de uma revista intitulada Homeostética, a partir da qual se formaria o grupo Homeostético, colectivo que integrava, no início, os nomes de Manuel João Vieira, Pedro Portugal, Ivo e Xana... O conjunto do seu trabalho é sempre caracterizado por uma constante erudição, marcada pelas referências históricas, mitológicas, por figuras alegóricas, imagens ornamentais e inscrições em diversas línguas. Estas referências são desconstruídas e ironizadas através de um imaginário feito de metamorfoses, em que motivos da fauna e flora se desmultiplicam.



## > Rui Chafes

Rui Chafes formou-se em Escultura pela Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, em 1989. Uma das constantes no percurso do artista e a importância que dá não só aos títulos das obras, como das instalações ou exposições que faz. "Sonho", "morte" ou "ferida" fazem com que o espectador viaje para um universo diferente. O artista começou cedo a expor, em 1986. De início as suas esculturas eram em mármore, madeira ou plástico. Um ano depois Rui Chafes já realizava as primeiras esculturas em ferro. É, aliás, o ferro, actualmente, uma das imagens de marca do artista. Na obra do escultor destaca-se a perenidade dos materiais e a solidez das formas. Uma das suas esculturas mais conhecidas, actualmente parte da Colecção do Museu do Chiado, em Lisboa, está pendurada na cobertura da escada de salvação, junto ao Jardim das Esculturas Românticas. Intitula-se Crianças e Flores e tem a data de 1995. Rui Chafes é também autor de desenhos que continuam, a lápis negro, o desenrolar formal que a sua escultura revela.



# Junho das Artes

## Óbidos homenageia Maria José Salavisa e Abílio de Mattos e Silva

Abílio de Mattos e Silva e Maria José Salavisa são duas personalidades incontornáveis na vida cultural de Óbidos. A vila, as suas gentes e, acima de tudo, as suas vivências foram sentidas por estas duas figuras ímpares da cultura portuguesa.

Abílio de Mattos e Silva nasce no Sardoal tendo vivido em Óbidos até ao período em que inicia os estudos universitários em Coimbra. Tendo revisitado Óbidos de forma constante na sua pintura, desenho e na escrita, ama a vila a quem foi legada a casa onde viveu, hoje denominada Casa-Museu.

Maria José Salavisa nasceu e cresceu num mundo de cultura, que mais se afirmou com o seu casamento com Abílio de Mattos e Silva. A música e as artes visuais eram o seu envolvimento natural. Frequentou espectáculos ligados à Arte – a ópera, o teatro, o bailado, exposições... Desde sempre “defendeu” que é de muito ver e sentir que se adquire saber. Óbidos cruza-se no seu caminho. E ficou!

E numa homenagem merecida, Óbidos inaugura, durante o Junho das Artes 2008, dois espaços dedicados, cada um deles, a estas duas personalidades: Centro de Design de Interiores Maria José Salavisa e o Museu Abílio de Mattos e Silva.

O Centro de Design de Interiores, situado junto à Torre do Facho, destina-se a fomentar e desenvolver a arquitectura e o design de interiores, podendo ser utilizado para cursos, seminários, conferências e exposições relacionadas com esta área. É constituído por um auditório, uma pequena recepção, bar e uma sala onde se centraliza um centro de documentação electrónica e de divulgação de espólio pedagógico da arquitecta e pioneira da decoração em Portugal.

O espaço designado por Museu Abílio de Mattos e Silva, na Praça de Santa Maria, tem como razão de existência o espólio da obra do artista, o qual consta de uma vasta obra no âmbito da cenografia, figurinismo, ilustração e design gráfico, pintura e desenho.

A homenagem a Maria José Salavisa passa ainda pela exposição Percursos, que ocupa a Galeria Nova Ogiva e a praça da Igreja de Santa Maria. Nestes espaços, estão patentes trabalhos de sete consagrados artistas portugueses representantes dos anos oitenta. Realiza-se ainda a exposição Gosto Maior, na Galeria do Pelourinho, que mostra a obra de design de interiores de Maria José Salavisa.

Comissariada por Ana Calçada, a exposição Percursos reúne duas esculturas (Involvement #) e quatro desenhos (Pele) de Cristina Ataíde; uma escultura e uma pintura de Graça Pereira Coutinho, ambas S/título; uma escultura de José Pedro Croft, também S/título; uma pintura de Pedro Cabrito Reis (The Large Self-Portraits #19); duas pinturas de Pedro Calapez (RW 01 e Planos 15); e um desenho de Pedro Proença (Pássaro de auto-conhecimento). Já a imponente escultura Já não te oiço, já não te vejo, de Rui Chafes, ocupa o espaço central da praça de Santa Maria. A escultura negra e minimalista faz um belo contraponto à arquitectura barroca da Igreja, realizando uma simbiose entre duas das mais importantes vertentes da história da arte.



## > 6 DE JUNHO Sexta-feira

17.00h

Abertura do Junho das Artes

- > Exposição "Percurso" / Cristina Ataíde, Graça Pereira Coutinho, José Pedro Croft, Pedro Cabrita Reis, Pedro Calapez, Pedro Proença, Rui Chafes / Galeria novaOgiva
- > Escultura "Irmãos no Ferro" / José Aurélio / Largo de S. Pedro
- > Escultura "Já não te oiço, já não te vejo" / Rui Chafes / Praça de Santa Maria
- > Instalação "Vislumbre" / Ramiro Guerreiro / Igreja de São Tiago
- > Obras de Novos Criadores

22.00h

### ENSEMBLE JER

Os Plásticos de Lisboa

Concerto c/ projecção de filmes de animação

Praça de Santa Maria

## > 14 DE JUNHO Sábado

Homenagem

Abílio de Mattos e Silva

Maria José Salavisa

Inauguração

- > CDI - Centro de Design de Interiores
- > "Gosto Maior" / Casa do Pelourinho
- > Casa do Arco
- > Museu Abílio de Mattos e Silva

21.30h

### TOK'Art

Bailado Contemporâneo

Praça de Santa Maria

## > 21 DE JUNHO Sábado

22.00h

### A NAKED LUNCH

Banda Sonora (ao vivo) com projecção do filme "Nosferatu",

de F. W. Murnau

Praça de Santa Maria

## > 27 DE JUNHO Sexta-feira

22.00h

### KUMPANIA ALGAZARRA

Concerto de Música

Praça de Santa Maria

## > 28 DE JUNHO Sábado

Encerramento

18.00h

Lançamento do livro de OLGA RORIZ

CDI - Centro de Design de Interiores

21.30 h

### BIKINI KILL

Performativa/multimédia

Praça de Santa Maria





## INAUGURAÇÃO DO RELVADO SINTÉTICO

# Comemorações do 62º Aniversário da Sociedade Cultural e Recreativa Gaeirense

Inserida nas comemorações do 62º Aniversário da Sociedade Cultural e Recreativa Gaeirense (SCRG), colectividade da vila de Gaeiras, decorreu, no passado dia 20 de Abril de 2008, a inauguração do relvado sintético do Parque de Jogos Luís Filipe da Gama.

A cerimónia contou com a presença do Presidente da Câmara Municipal de Óbidos (CMO), Telmo Faria, que descerrou a placa comemorativa. Ainda da CMO esteve o vice-presidente, Pedro Félix, e o vereador Paulo Leandro. Entre outros convidados estiveram Manuel Nunes, em representação da Associação de Futebol de Leiria (AFL), Eduardo João, presidente da Junta de Freguesia de Gaeiras, e José Félix Quitério, primeiro presidente da SCRG. Para Gilberto Carreira, presidente da SCRG, “é com orgulho que ao fim de 62 anos de existência da colectividade o relvado sintético, que hoje se está a inaugurar, seja uma realidade, sendo, ao mesmo tempo, um marco muito importante para o clube”. O director recordou e agradeceu aos fundadores do Gaeirense e deixou um especial agradecimento aos parceiros que contribuíram para esta obra.

“A Câmara está sempre aqui para vos apoiar”, afirmou Telmo Faria, que aproveitou a ocasião para dar os parabéns ao Gaeirense. O edil pediu para “usarem este campo”, acrescentando que “o sintético é a primeira de novas estruturas para o clube”. Pela localização, “é uma zona muito importante, onde se cruza a A15 com a A8, e pode funcionar estrategicamente não só para servir os que moram perto, mas fundamentalmente atrair outras pessoas de fora”. O autarca referiu ainda a “dedicação dos Gaeirenses a este Parque de Jogos, que nunca deixou de crescer, porque nunca fizeram qualquer tipo de paralisação das suas actividades”. Eduardo João, presidente da Junta de Freguesia de Gaeiras, elogiou o “trabalho desenvolvido por todas as direcções para



chegarmos a este ponto”, acrescentando “que isso só foi possível com a carolice, o voluntarismo e a boa vontade dos gaeirenses”.

Em representação da AFL, Manuel Nunes, congratulou o clube pelo “trabalho extra-

ordinário e inigualável que merece a nossa consideração”.

Para fechar os discursos oficiais, José Félix Quitério, primeiro Presidente do Gaeirense, recordou “o percurso e o esforço do clube para ir melhorando as suas infra-estruturas”.

19 DE ABRIL DE 2008

## 7º Aniversário da Elevação de Gaeiras a Vila

Gaeiras celebrou, no passado dia 19 de Abril, o sétimo aniversário da sua elevação a Vila. As comemorações tiveram lugar no Largo do Mercado e na Sala de Espelhos da Sociedade Cultural e Recreativa Gaeirense com um concerto pelas Crianças de Gaeiras que participam no enriquecimento curricular. Seguiu-se uma Maratona de Acordeão,

que contou com a participação da Escola de Acordeão da Sociedade Filarmónica e Recreativa Gaeirense (S.F.R.G.), do acordeonista José Cláudio e do Grupo de Acordeonistas Ambulantes.

O Presidente da Câmara Municipal de Óbidos, Telmo Faria, e o restante executivo estiveram presentes nesta celebração.

# Desporto



## I TRIATLO AVENTURA

# Uma prova de sucesso em Óbidos

O I Triatlo Aventura de Óbidos, que se realizou no passado dia 19 de Abril, foi um sucesso. Englobou as modalidades de Corrida, Canoagem e BTT, tendo sempre como base a orientação por carta como meio de navegação entre os diversos pontos que constituem a prova.

A iniciativa foi organizada pela Escola Superior de Desporto de Rio Maior – ESDRM, Associação de Estudantes da ESDRM e Núcleo de Estudantes de Desporto Natureza e Turismo Activo, com o apoio da Câmara Municipal de Óbidos.

Verificou-se uma enorme afluência de equipas neste evento, que se desenvolveu na zona da Barragem de Óbidos e espaço envolvente, visto possuir excelentes condições para a prática de Desporto em contacto com a Natureza.

Foi uma prova que, pelas suas características específicas, promoveu nos participantes espírito de equipa, de entreatajuda, sacrifício, estratégia e resistência física.

De uma forma geral os atletas elogiaram o tipo de prova bem como toda a sua organização.

Após os 80 participantes das 40 equipas inscritas realizarem os 25 km de Btt, 3 km de Canoagem e 5 km de corrida, seguiu-se um almoço na Associação Recreativa Pinhalense, após o qual se procedeu à entrega de prémios.

### RESULTADOS E CLASSIFICAÇÕES

Escalão Masculino:

- 1º Team Greenland / ATV (02h17)
- 2º NunoZé (02h23)
- 3º Ginásio Powerlife (02h28)  
Cães e Gatos (02h28)

Escalão Misto

- 1º Flikokukos (03h54)
- 2º Pégaso (04h35)
- 3º O porquinho foi à horta (-1 CP)

Escalão Feminino

- 1º Girls Adventure Race (03h47)



## PAVILHÃO MUNICIPAL

# Campeonato Nacional de Kempo Chinês em Óbidos

Decorreu no passado dia 3 de Maio, no Pavilhão Municipal de Óbidos, o Campeonato Nacional de Kempo, numa organização da Federação Portuguesa de Kempo Chinês, com apoio da Empresa Municipal Óbidos Patrimonium e da Câmara Municipal de Óbidos. A prova teve a participação de mais de 600 participantes que realizaram provas de combate e katas. Estiveram presentes clubes dos mais diversos pontos do País, desde o Algarve ao Minho, tendo o Campeonato decorrido num ritmo intenso.

Uma excelente jornada de convívio desportivo com imenso público assistente e bastantes jovens participantes, o que augura um bom futuro para a modalidade.



## PISCINAS MUNICIPAIS

# I Torneio Interno da Escola de Natação de Óbidos

Realizou-se no passado dia 5 de Abril, o I Torneio Interno da Escola de Natação das Piscinas Municipais de Óbidos. O torneio foi dirigido apenas para os alunos que frequentam as piscinas municipais. Os familiares dos cerca de 80 jovens nadadores, com idades compreendidas entre os 5 e os 14 anos, encheram praticamente as bancadas.

Este foi o primeiro torneio do género, organizado especialmente para os alunos das classes de natação, com o objectivo de proporcionar o convívio através da prática desportiva e experimentação do ambiente competitivo salutar, tendo a possibilidade ainda de poderem apresentar aos amigos e familiares o trabalho que desenvolvem nas aulas.

Os nadadores apresentaram um nível técnico bastante bom, nomeadamente os mais novos, o que indicia a excelente qualidade do ensino da natação pura desportiva nas Piscinas Municipais de Óbidos.





## Ambiente

AUTOCARRO AMIGO DO AMBIENTE

# “Energy Bus” visita Óbidos

O Energy Bus esteve em Óbidos (em frente ao Posto de Turismo) entre os dias 7 a 10 de Março. Trata-se de um autocarro temático cujo objectivo principal foi promover o uso mais sustentável da energia em Portugal, principalmente através de um consumo eficiente de energia eléctrica, e que vai percorrer o país até ao final de 2008.

Com o apoio da Câmara Municipal de Óbidos, esta foi uma iniciativa da EDP, em parceria com o Instituto Superior Técnico – IDMEC e a TerraSystemics e proporcionou a todos os visitantes uma viagem diferente e interactiva, com experiências, perguntas e respostas, conselhos úteis e informação técnica.

Abordando temas como as formas de energia, energias renováveis e convencionais ou fósseis, cadeia energética, impactes da produção e utilização da energia no ambiente, eficiência e poupança energética, o Energy Bus é um veículo de informação móvel, que chega não só às grandes cidades como também às pequenas localidades.

Dentro do Energy Bus é possível ver o funcionamento de painéis fotovoltaicos, pilhas de hidrogénio, espreitar a “casa do futuro”, comprovar o efeito do isolamento térmico dos vidros, localizar os centros de produção de energia eléctrica em Portugal e aprender a utilizar a energia de forma mais correcta, reduzindo os nossos consumos e

mantendo o mesmo conforto.

Neste autocarro é possível encontrar conteúdos dirigidos ao público em geral e percursos e experiências especificamente dirigidas às escolas, de modo a alcançar um público o mais vasto possível e atingir o seu objectivo: promover o uso sustentável da energia em Portugal.



“RESÍDUOS EM MOVIMENTO”

# Uma viagem virtual, em Óbidos



No passado dia 21 de Abril, a Câmara Municipal de Óbidos (CMO) e a Resioeste apresentaram o programa “Resíduos em Movimento”.

A iniciativa consistiu numa exposição itinerante (*roadshow*) que irá percorrer o País com duas viaturas equipadas com tecnologia e *software* inovador onde os visitantes encontram à sua disposição, diversas actividades lúdicas e didácticas, bem como informação sobre o tratamento e valorização dos resíduos sólidos urbanos - RSU da sua área de residência.

O grande objectivo desta iniciativa é a sensibilização das populações para a importância do aumento dos índices de reciclagem e da preservação ambiental.

Os alunos do 1º ciclo das escolas do concelho tiveram oportunidade de assistir a esta mostra.

Em Óbidos, a viatura dos “Resíduos em Movimento” esteve junto ao Posto de Turismo entre os dias 20 e 23 de Abril.

# Ambiente



## ÓBIDOS: ECO-VILA / PROGRAMA STAR CITY OF THE FUTURE

# “Óbidos como um exemplo para o resto do País”

Um vasto conjunto de especialistas internacionais esteve, no início de Abril, em Óbidos, para encontrar soluções para tornar Óbidos na primeira eco-vila do País.

Os investigadores reuniram-se no âmbito do curso StaR, que se insere no Programa StaR City of the Future, e teve como tema “Integrated Sustainable Systems”.

Segundo os especialistas, “Óbidos é, neste momento, um exemplo para o País”, pelas medidas que tem tomado na área do ambiente e sustentabilidade. “Estamos muito impressionados com o trabalho que tem sido desenvolvido no concelho. Nunca vimos nada disto em outras cidades europeias que tenhamos trabalhado”, dizem, acrescentando que “Óbidos já está no caminho certo. O que nós estamos aqui a fazer é dar uma ajuda para tornar Óbidos numa vila mais sustentável”.

Os investigadores dizem que as soluções a avançar terão de ir ao encontro da Lei Comunitária, assim como da cultura portuguesa e sempre em conjunto com a população. “Este é um processo de diálogo, que atravessa todas as áreas da sociedade, e que vai confluir em várias soluções”, afirmam.

No capítulo do turismo, os especialistas garantem que Óbidos pode continuar a apostar neste sector. No entanto, há impactos que têm de ser minimizados. A questão dos transportes é uma das ideias chave que saiu deste curso. Os investigadores afirmam que tem de haver um diálogo muito grande com a população para que se defina o tipo de transporte a utilizar, com o mínimo de impactos possíveis.

Uma das ideias passa por ter um minibus eléctrico para trazer as pessoas dos hotéis e dos resorts, junto às praias, para o centro histórico, local onde se encontra a maior parte das estruturas patrimoniais e de cultura. “Óbidos pode ter toda a sua rede de transportes eléctrica. É mais limpo e mais silencioso”.

A energia renovável foi vista com um factor chave para o desenvolvimento. A principal vantagem de Portugal é a energia solar (e eólica), mas a combinação de energias renováveis pode vir a ser uma solução para um futuro sustentável. Defendem, acrescentando, no entanto, “que esta será uma medida que demorará algum tempo”. “Há que mostrar às pessoas e aos empresários que esta é um boa solução não só ecológica, como económica.”

Ainda no capítulo dos transportes, os especialistas propõem que haja carros eléctricos disponíveis na vila e que possam ser partilhados pela população e pelos turistas nas suas deslocações.

No que diz respeito à água, os especialistas propõem uma gestão urbana das águas pluviais, feita em conjunto com os agricultores, por forma a evitar, ao máximo, que substâncias nocivas, usadas na agricultura, vão para os cursos de água.

Também nos resíduos sólidos urbanos há propostas. Garantem os especialistas que “as pessoas têm de pagar pela quantidade de lixo que produzem, ou seja, a taxa a pagar tem de cobrir os custos reais com a recolha e tratamento dos resíduos”. Quanto mais lixo

produzir, mais paga, numa tentativa de fazer com que a população recicle mais.

Na área da arquitectura sustentável, os peritos asseguram que Óbidos pode dar algum contributo, em termos de ideias, para outras regiões do País com as mesmas características. “Temos de ensinar as pessoas a utilizarem de novo as suas casas, com recurso a novas tecnologias”, sublinham.

Recorde-se que o programa STaR City reúne jovens investigadores com competências multidisciplinares e tem por objectivo encontrar soluções para as questões ambientais actuais e dessa forma contribuir para o desenvolvimento urbano sustentável da Europa.

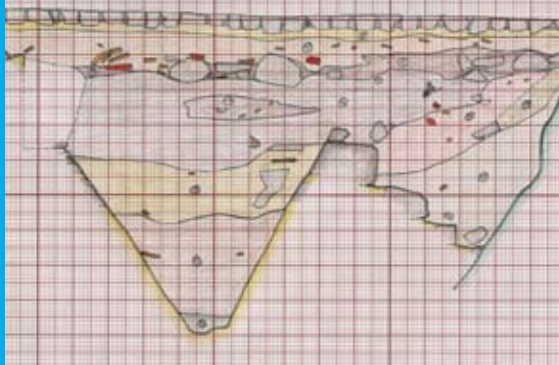
Este curso tem um enfoque especial nas infra-estruturas inteligentes, sistemas de transporte sustentáveis, turismo sustentável, avaliação de impactes, desafios para as autoridades locais e outros a serem abordados pelos jovens investigadores.

Financiado pelo Programa Marie Curie, o STaR City é um projecto único composto por uma série de eventos que cobrem os quatro sectores essenciais no desenvolvimento urbano sustentável: energia, transporte, gestão de resíduos e planeamento urbano.

Os participantes, estudantes de doutoramento e pós-doutoramento, com diferentes competências disciplinares e oriundos de diferentes países, fornecem a base para soluções inovadoras e transversais de problemas reais dentro do tema das soluções sustentáveis.







## Arqueologia

# CAMPANHA DE ADOÇÃO

## Faça um amigo

Se pretende adoptar um animal sem dono, veja os disponíveis no Gabinete Veterinário Municipal

## Vestígios arqueológicos junto da Estalagem do Convento

O acompanhamento arqueológico da reformulação do colector de esgotos e da instalação do colector de águas pluviais na Rua Dr. Luís Octávio de Amorim Garcia permitiu identificar vestígios arqueológicos nas proximidades da Estalagem do Convento.

Durante o acompanhamento da obra, detectou-se o extremo de uma estrutura em alvenaria de pedra e parte de uma interface escavada no nível geológico, com enchimento do período medieval cristão, o que justificava plenamente uma intervenção arqueológica de maior dimensão. Assim sendo, foi decidido em articulação com o Executivo Municipal realizar uma sondagem para obter uma leitura da ocupação do sítio e estudar as medidas de minimização adequadas.

Os trabalhos colocaram a descoberto parte de uma casa de habitação, com as suas fachadas Norte e Este em alvenaria de pedra ligada por argamassa de cal e areia; apresentava um pavimento em pedra e comunicava para a rua através de um portal com soleira em cantaria. Os dados de campo sugerem que a casa poderá ter sido construída no séc. XIX. Esta casa consta no levantamento topográfico

efectuado à Vila em 1938, mas fontes orais indicam que foi demolida em meados do séc. XX, por se encontrar em mau estado de conservação. Paralelamente, identificou-se o pavimento da Rua Dr. Luís Octávio de Amorim Garcia, que à época era constituído por uma simples camada de pedras miúdas e fragmentos de telha (não apresentava calçada).

Em seguida, os trabalhos possibilitaram a detecção de um canal para águas pluviais e/ou residuais, em alvenaria de pedra unida por argamassa de cal e areia, tudo de notável qualidade. O canal mostra uma secção trapezoidal invertida, com paredes fortemente inclinadas e fundo bastante estreito; não deveria apresentar cobertura. Esta estrutura enche uma vala escavada para o efeito no nível geológico, com aproximadamente 4 m de largura. De acordo com dados ainda preliminares, o abandono e o enchimento do canal podem ter ocorrido nos sécs. XII a XIII, pelo que se sugere uma cronologia de construção islâmica.

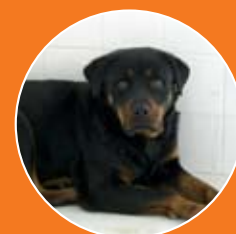
Este caso evidencia bem a importância do acompanhamento arqueológico na execução de obras em centros históricos como o da Vila de Óbidos.



Aspecto dos trabalhos, com a casa de habitação e o pavimento da rua



Canal para águas pluviais ou residuais



Fêmea  
Rottweiler  
2 anos



Macho  
raça indefinida  
4 anos



Macho  
raça indefinida  
4 meses



Fêmea  
raça indefinida  
4 meses



Macho  
raça indefinida  
4 meses

## CONTACTE-NOS

T. 262 955 500 E-mail: [gvet@cm-obidos.pt](mailto:gvet@cm-obidos.pt)



MUNICÍPIO DE  
ÓBIDOS

# O Comandante da *Medusa* repousa nas Gaeiras

HENRIQUE DA FONSECA  
DE SOUSA PREGO  
(Lisboa, 1768? – Gaeiras, 25 de  
Março de 1847)

Nasceu em Lisboa, na freguesia de S. Tomé, onde foi baptizado em 19 de Abril de 1768. Filho de José Joaquim da Fonseca e de Joaquina Inácia da Fonseca.

Tendo seguido a vida militar marítima, em 8 de Fevereiro de 1783, assentou praça como guarda-marinha, por nomeação do Marquês de Angeja. No ano seguinte, em 28 de Setembro, foi nomeado tenente-de-mar.

Em 16 de Dezembro de 1791, foi nomeado capitão-tenente, sendo sucessivamente promovido aos postos de capitão-de-fra-

gata (20 de Outubro de 1796) e capitão de-mar-e-guerra (5 de Junho de 1797). Em 17 de Dezembro de 1802, foi nomeado como intendente da Marinha da cidade de S. Salvador da Baía, no Brasil. De regresso a Portugal, é encarregado, em Novembro de 1807, de fazer parte da esquadra que transportou a Família Real Portuguesa e restante Corte para o Brasil, sendo o comandante da Nau *Medusa*.

Já no Brasil, é nomeado, por decreto de 8 de Março de 1808, chefe de divisão e em 17 de Dezembro de 1815, chefe de esquadra graduado. Neste posto foi encarregado, pelo Príncipe Regente, D. João, a comandar a esquadra que do porto de Livorno (actual Itália), conduziu, em 15 de Agosto de 1817, a Princesa Real, D. Maria Leopoldina filha do Imperador da Áustria, Francisco I, ao Rio de Janeiro.

Aportou, na Baía de Guanabara, em 5 de Novembro de 1817, levando-a para contrair matrimónio com o Príncipe e futuro Imperador do Brasil, D. Pedro I. Decerto, por ter comandado a comitiva que trouxe a princesa da Áustria para terras brasileiras, recebeu, por decreto de 15 de Novembro desse ano, o posto de Vice-Almirante graduado, que só começou a exercer em 12 de Outubro de 1818.

Foi já com esta graduação, que foi nomeado, em 11 de Agosto de 1822, comandante de esquadra da Província da Baía de Todos os Santos (S. Salvador da Baía). Sendo acometido de sucessivos problemas reumáticos, pede uma licença, datada de 15 de Junho de 1824, para se tratar nos banhos termais do Real Hospital de Caldas da Rainha, que lhe viria a ser mais tarde concedida.

Nomeado, em 5 de Agosto de 1828, pelo novo regente, D. Miguel, Governador e capitão general das ilhas dos Açores, mantendo-se neste cargo, em Ponta Delgada, até ao ano de 1831. Durante este período,

o país entra em guerra civil, opondo os liberais do partido de D. Pedro, aos absolutistas do partido de D. Miguel. Sousa Prego abraça a causa miguelista, participando activamente na Batalha da Praia da Vitória, em 29 de Julho de 1829.

Contudo, as forças liberais, comandadas pelo Duque da Terceira, derrotam a poderosa força naval miguelista, composta por 22 navios, na Vila da Praia (no final do combate, a Vila foi renomeada de Praia da Vitória). A derrota das forças absolutistas traduziu-se num completo desastre militar, tendo sido aprisionados centenas de soldados, além da perda de considerável material bélico.

Em consequência da sua conduta política e militar, é levado, em Dezembro de 1831, a Conselho de Guerra, pela causa miguelista. O seu processo acabou por se arrastar no tempo, até à queda do regime absolutista. Depois da vitória liberal, é demitido, por Decreto de 12 de Setembro de 1833, de todas as suas funções militares. Charles Napier, um almirante inglês, que assumiu o comando da esquadra de D. Pedro, a partir de 1832, afirma quanto à personalidade de Henrique Sousa Prego que: "...o qual, apesar de ser miguelista, era homem de bem, e se tinha absterido de todas as necessárias crueldades para com aqueles que diferiram dele em política, ainda que plenamente autorizado pelo governo de Miguel para ser sumário nos procedimentos com os seus inimigos..." (Charles Napier, *A Guerra da Sucessão D. Pedro e D. Miguel*, p. 15). Em 1842, exila-se na Quinta das Gaeiras (perto da Vila de Óbidos), propriedade dos seus amigos Pinheiros. Cinco anos mais tarde, acabou por aí falecer, sendo sepultado na Capela de S. Marcos, propriedade da mesma família. No seu túmulo, encontramos a seguinte inscrição: "aqui jaz o Vice-Almirante H.F.S.P. que serviu por mais de 60 anos o Rei e a Pátria com fidelidade".



Chegada da Família Real de Portugal ao Rio de Janeiro, 7 de Março 1808. A nau *Medusa* (a terceira a contar da esquerda) é capitaneada por Henrique Fonseca de Sousa Prego.  
Óleo sobre tela de Geoff Hunt. Colecção particular.





## PROGRAMA DE ITINERÂNCIAS DE PROMOÇÃO DA LEITURA

# “Os Contos nunca acabam” e o “Sr. B”

No passado dia 16 de Janeiro, no âmbito do Programa de Itinerâncias de Promoção da Leitura da Direcção Geral do Livro e das Bibliotecas, esteve presente na Biblioteca Municipal a formadora Dora Batalim com a acção de formação “Contos de Nunca Acabar”.

Juntamente com técnicos de biblioteca, professores e animadores culturais, experimentou, de uma forma interactiva e participada, diferentes possibilidades de ler e dar a ler um texto, tendo em vista estimular o desejo, a pluralidade e a identidade no conceito de promoção da leitura a partir dos livros para crianças.

Também no âmbito do mesmo Programa, no passado dia 30 de Abril, esteve presente na Biblioteca Municipal, João Lizardo com o atelier+espectáculo “O Sr. B”. Com a presença de alunos do 1º e 2º anos de escolaridade da Escola de Óbidos, que

para o efeito, se deslocaram à Biblioteca, João Lizardo interpretou a personagem do “Sr. B”, que se apresentou aos jovens alunos como um velho bibliotecário, que durante toda a sua vida trabalhou na sua Biblioteca muito especial, com visitantes tão ilustres como a Branca de Neve, o Peter Pan e muitas outras personagens. Este atelier+espectáculo permitiu a interacção

constante entre a personagem criada e os alunos presentes, convidando-os estes a imaginar personagens ou objectos, a partir das formas abstractas que uma simples folha de papel pode produzir. A partir daí o objectivo era a recolha de um conjunto de sugestões que poderia funcionar como ponto de partida para a criação de várias histórias.



**TÍTULO**  
HISTÓRIA DO REI  
TRANSPARENTE  
**AUTOR**  
Rosa Montero  
**EDIÇÃO**  
Círculo de Leitores/2007  
**PÚBLICO-ALVO**  
Adultos

Num tumultuoso século XII, Leola, uma camponesa adolescente, despe um guerreiro morto num campo de batalha e veste as suas roupas para se proteger sob um disfarce viril. Assim começa o vertiginoso e emocionante relato da sua vida.

Uma insólita viagem a uma Idade Média desconhecida, relatada de 8uma forma tão vivida que quase se consegue sentir na pele, uma fábula que comove pela sua grandeza épica.



**TÍTULO**  
DESCOBRIR -  
ENCICLOPÉDIA DO  
MUNDO NATURAL  
**AUTOR**  
Vários  
**EDIÇÃO**  
Verbo/1999  
**PÚBLICO-ALVO**  
Juvenil

Das minúsculas células sanguíneas aos grandes tubarões brancos, esta Enciclopédia dá-nos a conhecer alguns dos mais fascinantes aspectos do mundo natural que nos rodeia. A sua riqueza em ilustrações e os textos claros e informativos ajudam-nos a compreender a vida das plantas e dos animais, o funcionamento do corpo humano, os fenómenos naturais e o sistema solar.



**TÍTULO**  
O LIVRO DAS ADVINHAS  
**AUTOR**  
António Mota  
**EDIÇÃO**  
Gailivro/2001  
**PÚBLICO-ALVO**  
Infantil

Se lerem com muita atenção, e se passarem os olhos pelos desenhos, certamente que não-de acertar em todas as adivinhas, que falam só de coisas que todos conhecem. Para que o jogo das adivinhas seja mais interessante, podem numerar os desenhos com as respostas correctas. Divirtam-se amiguinhos!

**Horário da Biblioteca Municipal**  
9 às 18 horas de 2ª a 6ª feira  
**email:** biblioteca@cm-obidos.pt  
**tel.:** 262 955 556

# Títulos de Imprensa



## A HOMENAGEM A AVILEZ

O presidente da edilidade de Óbidos, Telmo Faria, está de parabéns. A homenagem justa a Carlos Avilez aconteceu numa noite especial. Com imensa gente grande do teatro a aplaudir toda a obra maravilhosa do encenador. É bom que se lembre os nossos talentosos nomes das artes e no seu todo. E o chique foi ver ao lado do querido Avilez, o Ruy de Carvalho, a Eunice e o próprio presidente da Câmara de Óbidos, em gesto de simpatia.



## de formação no concelho Compostagem doméstica



O Município de Óbidos, através do Departamento de Ambiente, tem vindo a desenvolver um projeto de compostagem doméstica. Este projeto visa promover a utilização de resíduos orgânicos domésticos, contribuindo para a redução da produção de lixo e a melhoria da qualidade ambiental. O projeto inclui a distribuição de composteiras e a realização de sessões de formação para os cidadãos.

## Reciclagem ensinada em Óbidos

No passado dia 14, na Associação do Bairro Senhora da Luz, o Município de Óbidos e a Resicoste, gestora do aterro sanitário do Oeste, iniciaram ações de formação, no âmbito do projeto de compostagem doméstica, que estão a realizar-se junto da população do concelho.



Uma das participantes da formação em compostagem doméstica, realizada no passado dia 14 de maio, na Associação do Bairro Senhora da Luz.

foi num pequeno espaço exterior de uma habitação, juntando os restos da preparação da comida e matonas de jardim, despejando-os do segredo num composter. As primeiras ações de formação têm o seguinte calendário: 28 de Abril 21h00 - Associação do Bairro 5 de Maio 21h00 - Associação da Capelaria 7 de Maio 21h00 - Auditório da Casa da Música de Óbidos.

## Entidades orgânicas de trabalho desenvolvem pela coooperativa Gaecrise Inaugurou oficialmente o sintético

As entidades orgânicas de trabalho desenvolvem pela coooperativa Gaecrise Inaugurou oficialmente o sintético. Este projeto visa promover a utilização de materiais sintéticos, contribuindo para a redução da produção de lixo e a melhoria da qualidade ambiental. O projeto inclui a distribuição de materiais sintéticos e a realização de sessões de formação para os cidadãos.

## Ginja de Óbidos no Chapitô

O Licor de Ginja de Óbidos "Vila das Rainhas", da empresa Fruítidos, com sede na Ammanra, esteve presente na grande festa "Resíduos Abri", que teve lugar entre 21 e 28 de Abril, no Chapitô, em Lisboa. Este produto tradicional do Oeste foi degustado durante o evento, que reuniu diversos artistas da arte cênica e musical nacional, tendo em vista relembrar a revolução dos cra-...

## Óbidos recebe Convenção dos Profissionais da Pedagogia e Feira de Emprego

Os próximos dias 18 e 19 de Abril tem lugar, no Auditório da Casa da Música de Óbidos, o II Encontro Nacional dos Licenciados em Ciências da Educação (II ENLCE), que inclui um seminário sob o tema "Nova Normativa dos Profissionais de Pedagogia" e ainda a EducEmprego - I Feira de Emprego.

O II ENLCE vai contar com a presença da Ministra da Educação, Maria de Lurdes Pintasilgo, e de outros membros do Governo. O evento visa promover a discussão de questões relacionadas com a formação e o emprego dos profissionais de pedagogia. A feira de emprego, por sua vez, visa facilitar o encontro entre os candidatos e as empresas.

## Óbidos vai ter hotel rural com "Jardim das Artes"

Óbidos vai ter um novo hotel rural com "uma forte componente cultural" que irá promover os artistas da região através de um "Jardim das Artes", aberto a hóspedes e visitantes, disse à Lusa o promotor do projeto. O projeto foi um dos oito selecionados na...

## Exposição de Isabel Carvalho em Óbidos

Foi inaugurada na passada sexta-feira, na galeria novaOgiva, a exposição de Isabel Carvalho em Óbidos. A exposição apresenta obras de arte em pequena escala, incluindo pinturas e desenhos.

## Maio Barroco destaca obras de José Joaquim dos Santos

Vai decorrer de 2 a 31 de Maio, em Óbidos, a iniciativa Maio Barroco - 2008, Temporada de Música Clássica dedicada ao compositor obidense José Joaquim dos Santos (1747 - 1801). Desde à sua criação, em...

## Óbidos vai ter hotel rural com componente cultural

Óbidos vai ter um novo hotel rural com "uma forte componente cultural" que irá promover os artistas da região através de um "Jardim das Artes", aberto a hóspedes e visitantes, disse à Lusa o promotor do projeto. O projeto foi um dos oito selecionados na...

## Óbidos apresenta "Resíduos em Movimento"

A Câmara Municipal de Óbidos e a Resicoste apresentam hoje o programa "Resíduos em Movimento". O encontro terá lugar pelas 10h00, no parque de estacionamento, junto ao Posto de Turismo de Óbidos. "Resíduos em Movimento" é uma exposição itinerante que está a percorrer o País com duas viaturas equipadas com...

## Óbidos lidera projecto internacional sobre comunidades criativas

A Câmara de Óbidos lidera um projeto internacional sobre comunidades criativas. Este projeto visa promover a criação de comunidades criativas, contribuindo para o desenvolvimento económico e social da região. O projeto inclui a realização de sessões de formação e a criação de espaços criativos.

## Óbidos com Pascoa musical

Bach e Mozart estão convidados para as comemorações da Páscoa em Óbidos, num programa que começa hoje, sexta-feira. Logo à noite (21 horas), o Aeternum Trio leva à Igreja de S. Pedro um programa...

## Resíduos em Movimento em Óbidos Viagem virtual sensibiliza para reciclagem

que, nos dois últimos anos, cresceu 20 por cento e, nos primeiros meses deste ano, 30 por cento. Para isso concretizou medidas como o aumento gradual de pontos em todos os concelhos, permitindo a recolha de mais 150 e iniciativas como a criação de...

## Óbidos quer apostar na energia solar e nos veículos eléctricos para ser uma ecovila

A utilização de veículos eléctricos no concelho, a construção de um Centro de Desenvolvimento Tecnológico na área da sustentabilidade, a produção própria de energia solar foram algumas das promessas assumidas pelo presidente da Câmara, Telmo Faria, na passada sexta-feira, 18 de Abril, na sessão de apresentação das candidaturas do Smart City of the Future, uma iniciativa do âmbito comunitário que envolve especialistas internacionais. O objetivo é que Óbidos seja a primeira ecovila do país e que seja capaz de produzir energia limpa e sustentável.

## I Triatlo Aventura em Óbidos

O I Triatlo Aventura de Óbidos, que se realizou no passado dia 19, englobou modalidades de Corrida, Canoagem e BTT, tendo em conta a orientação por carta como meio de navegação e constituiu um desafio para os participantes. A iniciativa foi organizada pela Escola Superior de...

## "Pensar Colorido 2007 - A orquestra do meu amigo Sol" Obras de crianças para ver na Galeria do Pelourinho em Óbidos

Uma exposição de obras de arte de crianças, intitulada "Pensar Colorido 2007 - A orquestra do meu amigo Sol", foi inaugurada na Galeria do Pelourinho em Óbidos. As obras foram criadas por crianças da região e representam a sua visão do mundo e da natureza.

## Porto de honra em A-dos-Negros

No âmbito das comemorações do 34º aniversário do 25 de Abril, a Junta de Freguesia de A-dos-Negros realizou um evento de honra para os veteranos da revolução. O evento incluiu a leitura de um discurso e a entrega de uma placa de honra aos participantes.

## TELMO FARIA Óbidos vence candidatura europeia

O programa para tornar Óbidos numa indústria criativa foi selecionado no concurso europeu Urbat II. O autarca Telmo Faria quer atrair profissionais criativos, criar um parque tecnológico para empresas e espaços físicos para as artes. "Estamos ainda a desenvolver condições para as produções cinematográficas portuguesas e a realizarem em Óbidos", acrescentou.



# Quem é Quem



**NOME**  
**MARIA ANTÓNIA SOUSA**  
**IDADE**  
**44**

### **Que tipo de função desempenha na Câmara Municipal de Óbidos?**

Sou Auxiliar de Serviços Gerais e desempenho a minha actividade profissional no Complexo Desportivo.

### **De todas as acções que o Município tem realizado ou vai realizar, o que destacaria?**

Destaco todos os eventos que são realizados na vila, nomeadamente o Mercado Medieval, pois é o mais vivido em Óbidos e direccionado para pessoas adultas. Já o Festival do Chocolate e o Vila Natal têm um público mais jovem, trazendo também à vila muita gente.

### **Que sugestão gostava de fazer à Câmara Municipal de Óbidos?**

Sugiro Centros de Dia com apoio domiciliário às pessoas idosas. Embora já existam Centros de Dia em muitas localidades do concelho, seria bom que os mesmos fossem dotados de apoio domiciliário. Existe no concelho muitos idosos a necessitarem dessa prestação de serviços.



**NOME**  
**SÉRGIO PINHEIRO**  
**IDADE**  
**26**

### **Que tipo de função desempenha na Câmara Municipal de Óbidos?**

Sou Técnico Profissional (1ª classe) de Arqueologia. Realizo todo o tipo de trabalho relacionado com arqueologia, desde a escavação, ao registo gráfico e fotográfico, bem como o tratamento do material arqueológico. Tenho vindo a desenvolver uma base de dados do material encontrado e ainda a introduzir novas tecnologias nos nossos trabalhos, onde destaco a reconstrução tridimensional de objectos e sítios.

### **De todas as acções que o Município tem realizado ou vai realizar, o que destacaria?**

Destaco o Mercado Medieval, uma vez ser, na minha opinião, o que se enquadra melhor com a Vila de Óbidos. No entanto, é de valorizar todas as restantes actividades, sendo elas uma forma de promoção da Vila e do restante Concelho.

### **Que sugestão gostava de fazer à Câmara Municipal de Óbidos?**

Sugeria que o Concelho fosse dotado de um efectivo Museu Municipal, onde pudesse estar representado todo o património etnográfico, histórico, arqueológico, etc., para servir como mais um ponto de interesse turístico no Concelho.

# Edital



Nos termos da Lei n.º26/94 de 19 de Agosto, artº1º n.º1, artº2º n.º2 e artº3º n.º2 e n.º3, vem a Câmara Municipal de Óbidos fazer públicas as Transferências Correntes e de Capital efectuadas durante o 1º. Semestre 2007 para o sector privado, como a seguir se discriminam:

**1 – Fábrica Igreja Paroquial Freguesia de S. Maria de Óbidos**  
27.500,00 € ..... Deliberação: 19.02.07

**2 – Associação Humanitária Bombeiros Voluntários de Óbidos**  
600,00 € ..... Deliberação: 20.03.06  
5.000,00 € ..... Deliberação: 19.03.07  
80.800,00 € ..... Deliberação: 21.05.07

**3 – Associação de Desenvolvimento Social de A-dos-Negros**  
1.023,50 € ..... Deliberação: 06.11.06  
7.650,00 € ..... Deliberação: 18.06.07  
1.400,00 € ..... Deliberação: 17.12.07

**4 – Óbidos Patrimonium – Eventos Festivos, Turísticos e Culturais, E.M.**  
296.250,00 € ..... Deliberação: 19.02.07

**5 – Centro Cultural, Social e Recreativo Arelhense**  
6.000,00 € ..... Deliberação: 17.07.06  
3.750,00 € ..... Deliberação: 18.06.07  
12.868,50 € ..... Deliberação: 01.10.07  
770,00 € ..... Deliberação: 17.12.07

**6 – Centro Social Cultural para o Desenvolvimento de Olho Marinho**  
7.014,00 € ..... Deliberação: 06.11.06  
2.000,00 € ..... Deliberação: 03.07.06  
3.640,00 € ..... Deliberação: 22.01.07  
4.560,00 € ..... Deliberação: 18.06.07  
6.000,00 € ..... Deliberação: 06.08.07

2.550,00 € ..... Deliberação: 05.11.07  
770,00 € ..... Deliberação: 17.12.07

**7 – Sociedade Cultural e Recreativa Gaeirense**  
9.500,00 € ..... Deliberação: 16.10.06  
2.500,00 € ..... Deliberação: 06.08.07  
10.000,00 € ..... Deliberação: 15.10.07

**8 – Sociedade Filarmónica e Recreativa Gaeirense**  
9.500,00 € ..... Deliberação: 19.03.07  
10.250,00 € ..... Deliberação: 07.05.07

**9 – Sociedade Musical e Recreativa Obidense**  
11.500,00 € ..... Deliberação: 06.11.06  
9.500,00 € ..... Deliberação: 06.08.07

**10 – Serviços Sociais dos Trabalhadores da Câmara Municipal de Óbidos**  
22.000,00 € ..... Deliberação: 03.12.07  
e 17.12.07

Para constar se passou o presente Edital, e outros de igual teor, que vão ser afixados nos lugares públicos do costume.

Paços do Concelho de Óbidos, 16 de Julho de 2007.

O Presidente da Câmara

Dr. Telmo Henrique Correia Daniel Faria



# Deliberações

## 03 de Março de 2008

- A Câmara aprovou por unanimidade o Protocolo Intermunicipal do Planalto das Cesaredas, cujo objecto central visa estabelecer as condições base para a implementação de um plano de acção para o Planalto das Cesaredas, bem como estabelecer as relações e o papel dos diversos intervenientes subscritores do mesmo, a saber: - Municípios do Bombarral, Lourinhã, Óbidos e Peniche e a Associação para o Desenvolvimento Rural - LeaderOeste. Mais foi deliberado submeter o referido protocolo à apreciação da Assembleia Municipal.
- O executivo municipal aprovou por unanimidade o relatório final de análise das propostas apresentadas ao concurso público “Caminho Rural das Gaeiras aos Camarais”, e deliberou adjudicar a empreitada à firma Civilvias - Construção e Vias, Lda, pelo valor de 296.025,02€, mais IVA, e prazo de execução de 180 dias seguidos.
- A Câmara aprovou por unanimidade o relatório final de análise das propostas apresentadas ao concurso público “Caminho Rural da Graciosa”, e deliberou adjudicar a empreitada à firma Civilvias - Construção e Vias, Lda, pelo valor de 228.914,89€, mais IVA, e prazo de execução de 180 dias seguidos.
- O elenco camarário aprovou por unanimidade o relatório final de análise das propostas apresentadas ao concurso público “Estrada do Vau à Amoreira”, e deliberou adjudicar a empreitada à firma Virgílio Cunha, S.A., pelo valor de 277.640,30€, mais IVA, e prazo de execução de 180 dias seguidos.

## 17 de Março de 2008

- Por unanimidade, foi concedido um apoio financeiro de 250,00 euros ao Agrupamento de Escolas Josefa de Óbidos, para os alunos das turmas do 5º D e E realizarem uma visita de estudo ao Parque da Serra d’Aire e Candeeiros.
- A Câmara, por unanimidade, atribuiu ao Agrupamento de Escolas Josefa de Óbidos um apoio financeiro no valor de 325,00 euros, para os alunos do grupo de educação musical realizarem uma visita de estudo ao Museu da Música Portuguesa e ao Museu do Mar.

- Depois de decorrido o prazo concedido para audiência prévia, foi aprovada por unanimidade a lista de atribuição de bolsas de estudo aos alunos carenciados que frequentam o ensino secundário, que totaliza o valor de 2.400,00 euros.
- Foi atribuído à Associação Recreativa e Cultural da Usseira um apoio financeiro no valor de €1.000,00, para a construção de um espaço relvado no campo de futebol.
- O executivo municipal deliberou por unanimidade conceder à Associação de Futebol de Leiria um subsídio no montante de 2.500,00€ e a disponibilização do estádio municipal para a realização de dois jogos, no âmbito do Torneio Internacional de Leiria/Oeste - Sub/15.
- A Câmara deliberou por unanimidade aprovar o parecer jurídico sobre o Processo nº 676/2003 do Supremo Tribunal Administrativo, relativo ao embargo da obra no lote G3 do Bom Sucesso. Mais deliberou notificar os proprietários dos lotes G1, G3 e G5, nos termos do disposto no artigo 106º, nº 2 do RJUE, da possibilidade das construções serem legalizadas, para o que foi concedido o prazo de 90 dias para iniciarem o processo de legalização.
- Foi por unanimidade aprovado o parecer jurídico sobre o Processo nº 20/2007 do Supremo Tribunal Administrativo, relativo ao recurso interposto pelas recorridas particulares, sobre o licenciamento da construção nos denominados lotes “G’s” do Bom Sucesso. Mais foi deliberado declarar a caducidade das licenças emitidas em 30/9/1999, por 18 meses, as licenças emitidas para os lotes G1 e G5 em 1/9/2001, e a licença emitida para o lote G3 e em Agosto de 2006, devendo ser notificados os titulares desta declaração de caducidade, pelo que devem entregar os respectivos títulos, sob pena de, não o fazendo, as licenças serem cassadas. Foi ainda deliberado informar o Tribunal Administrativo e Fiscal de Coimbra de que a declaração de nulidade se tornou inútil, cumprindo-se assim a sentença.
- Foi aprovada por unanimidade a proposta de aquisição de equipamentos para o Programa Melhor Idade, cujo valor estimado totaliza 7.400,00 euros.

- A Câmara aprovou por unanimidade a proposta de Declaração de Interesse Público Municipal, com vista à justificação da utilização não agrícola de solos da RAN, no âmbito do Plano de Salvaguarda de Adad-Gorda. Mais foi deliberado submeter à aprovação da Assembleia Municipal.
- A Câmara aprovou por unanimidade a proposta de atribuição da Medalha de Mérito Cultural a Carlos Avilez.
- Por unanimidade, foi ratificado o Protocolo de doação do espólio relativo à designada “Colecção de Frederico Pinto Basto” ao Museu das Guerras Peninsulares, a construir na Vila de Gaeiras. O mesmo protocolo deverá ser submetido à aprovação da assembleia Municipal.
- A Câmara, por unanimidade, aprovou a atribuição de um apoio financeiro no valor de 600,00 euros à Escola Superior de Desporto de Rio Maior, bem como disponibilizar os outros apoios solicitados para a realização do I Triatlo Aventura de Óbidos.

## 04 de Abril de 2008

- Por unanimidade, foi autorizado o pagamento das bolsas de actividade dos jovens participantes no Programa Férias Activas Páscoa 2008, que totaliza 1.352,00€.
- Por unanimidade, foi atribuído um apoio financeiro no valor de 1.000,00€ à União de Amigos de Olho Marinho, no âmbito do Programa de Apoio a Clubes Desportivos.
- Foi atribuído, por unanimidade, um apoio financeiro no valor 250,00€ ao Grupo de Cicloturismo de Gaeiras, para a realização do III Passeio Cicloturismo Vila de Gaeiras.
- A Câmara deliberou por unanimidade aprovar o protocolo que estabelece o apoio do Município de Óbidos ao Sport Clube do Bairro - Associação Desportiva, Cultural e Recreativa, assim como as condições de utilização do futuro polidesportivo a céu aberto, com piso em relva sintética.
- O elenco camarário aprovou, por unanimidade, a proposta de Regulamento do Enxoval do Recém Nascido, depois de decorrido o período de discussão pública, sem que tenham sido apresentadas

# Deliberações

quaisquer reclamações ou observações. Mais foi deliberado submeter à aprovação da Assembleia Municipal.

- Foi aprovada por maioria, com quatro votos a favor e uma abstenção do Sr. Vereador José Machado, a proposta de alteração do Código de Posturas Municipais, depois de decorrido o período de discussão pública, sem que tenham sido apresentadas quaisquer reclamações ou observações. Mais foi deliberado submeter à aprovação da Assembleia Municipal.
- Por unanimidade, foi aprovado o Protocolo de Cooperação entre a Escola Secundária de Bombarral e a Câmara Municipal de Óbidos, que formaliza um acordo de cooperação no domínio da formação de jovens de carácter profissionalizante, particularmente no que diz respeito aos Cursos de Educação e Formação de Jovens (CEF) e Cursos Profissionais da área de Hotelaria e Turismo.

## 17 de Abril de 2008 (Extraordinária)

- A Câmara, por unanimidade, aprovou os Mapas de Prestação de Contas do ano de 2007 do Município de Óbidos. Mais foi deliberado submeter à aprovação da Assembleia Municipal.
- Por unanimidade, o executivo municipal aprovou a proposta de alteração aos Protocolos de Delegação de Competências nas Juntas de Freguesia do Concelho de Óbidos para 2008. Foi também delibera-

do remeter à Assembleia Municipal para apreciação e eventual aprovação.

## 21 de Abril de 2008

- Foi aprovado por maioria, com dois votos a favor e uma abstenção do Senhor Vereador José Machado, o Relatório de Gestão e Contas do ano de 2007 da Óbidos Patrimonium - E.M..
- Foi aprovado por maioria, com dois votos a favor e uma abstenção do Senhor Vereador José Machado, o Relatório de Gestão e Contas do ano de 2007 da Óbidos Requalifica - E.M..
- A Câmara, por unanimidade, aprovou a libertação de verbas para a Óbidos Requalifica - E.M., referentes a dois contratos-programa celebrados com esta empresa.
- A Câmara tomou conhecimento do Inventário dos bens móveis e imóveis do Município de Óbidos.
- A Câmara tomou conhecimento do procedimento para os contratos de emissão de certificado digital individual profissional.
- Por unanimidade, foi deliberado atribuir um apoio financeiro no valor de 250,00 euros ao Agrupamento de Escolas Josefa de Óbidos, destinado a participar uma visita cultural ao Alto Minho, de professores e funcionários desta escola.
- Foi atribuído por unanimidade um apoio financeiro de 600,00 euros à Sociedade Cultural e Recreativa Gaeirense, para os custos do lanche convívio que encerrará

o programa de inauguração da relva sintética e das comemorações do 62º aniversário desta Colectividade.

- O executivo camarário deliberou por unanimidade atribuir ao Centro Cultural, Social e Recreativo Arelhense, um apoio monetário de 250,00 euros para a realização da 1ª Maratona de BTT - "Trilhos da Lagoa de Óbidos".
- O elenco camarário aprovou por unanimidade o relatório de análise das propostas apresentadas ao concurso público da obra "Reabilitação de dois edifícios na Amoreira para seis fogos de Habitação Social". Mais foi deliberado submetê-lo a audiência prévia escrita dos concorrentes.
- Foi aprovada por unanimidade a proposta de Protocolo de Cooperação a estabelecer entre o Município de Óbidos e o Regimento de Engenharia nº 1, que visa a melhoria das condições de vida e bem-estar das populações do concelho de Óbidos, com a execução de trabalhos de abertura e melhoramento de diversos itinerários, terraplanagens e limpeza de uma linha de água.
- O executivo municipal deliberou por unanimidade conceder um apoio financeiro no valor de 780,00 euros à Associação de Pais, encarregados de Educação e Amigos da EB1 de Óbidos, no sentido de participar uma visita de estudo ao Pavilhão do Conhecimento e ao Oceanário de Lisboa.

Consulte as Actas das Reuniões de Câmara em  
**[www.cm-obidos.pt/actas](http://www.cm-obidos.pt/actas)**



NOME

MORADA

CÓDIGO POSTAL

LOCALIDADE

E-MAIL

CÂMARA MUNICIPAL DE ÓBIDOS - GABINETE DE COMUNICAÇÃO  
LARGO DE SÃO PEDRO  
2510 - 086 ÓBIDOS

## CONTACTOS

## ATENDIMENTO AO PÚBLICO DO EXECUTIVO

**PRESIDENTE DA CÂMARA  
TELMO FARIA****HORÁRIO DE ATENDIMENTO**

TERÇAS-FEIRAS  
09:00 / 13:00 - 14:00 / 17:00  
(por marcação)

**GABINETE DOS VEREADORES  
PEDRO FÉLIX  
HUMBERTO MARQUES  
PAULO LEANDRO****HORÁRIO DE ATENDIMENTO**

TERÇAS-FEIRAS  
09:00 / 13:00 - 14:00 / 17:00  
(por marcação)

**ATENDIMENTO GERAL**

Tel.: 262 955 500

Fax: 262 955 501

geral@cm-obidos.pt

**GABINETE DE APOIO  
À PRESIDÊNCIA**

José Parreira

Tel.: 262 955 551

gap@cm-obidos.pt

**GABINETE DE APOIO  
À VERAÇÃO**

Ricardo Capinha

Tel.: 262 955 551

gav@cm-obidos.pt

**GABINETE DE APOIO  
AO DESENVOLVIMENTO RURAL**

José Filipe Ribeiro

Tel.: 262 959 000 (ext. 210)

gdrural@cm-obidos.pt

**GABINETE DE COMUNICAÇÃO  
E DESIGN**

David Vieira

Tel.: 262 955 540

gcomunicacao@cm-obidos.pt

rio@cm-obidos.pt

Susana Santos

Tel.: 262 955 541

design@cm-obidos.pt

**GABINETE DE TURISMO**

Francisco Salvador

Tel.: 262 955 561

turismo@cm-obidos.pt

**MUSEU MUNICIPAL DE ÓBIDOS**

Tel.: 262 959 299

museu.municipal@cm-obidos.pt

**REDE DE MUSEUS E GALERIAS**

Miguel Silvestre e Ana Calçada

Tel.: 262 959 299

galerias@cm-obidos.pt

**ÓBIDOS PATRIMONIUM E.M.**

Tel.: 262 955 561

Fax: 262 955 524

obidospatrimonium@cm-obidos.pt

**ÓBIDOS VISTO PELAS CRIANÇAS**

Patrícia Figueiredo e Joana Dionísio

Tel.: 262 955 513

Fax: 262 955 514

Tlm.: 939 430 701

obidos.crianças@cm-obidos.pt

**RESTAURANTE ESCOLA**

Paula Ribeiro

Tel.: 262 955 561

formacaoturistica@cm-obidos.pt

**LOJA DE ÓBIDOS**

Tel.: 262 955 580

loja.obidos@cm-obidos.pt

**BIBLIOTECA MUNICIPAL**

Tel.: 262 955 556

biblioteca@cm-obidos.pt

**CENTRO DE INTERVENÇÃO SOCIAL**Melhor Idade; Clai; Nise; Nugis;  
Óbidos Solidário; Rede Social; Óbidos  
Voluntário; Crac.DC; Re-Habitar; Crescer

Melhor; Gabinete de Educação; Saúde

Melhor; Univa Municipal; Gabinete de

Apoio à Família; Programa Municipal

de Incentivos à Juventude; Comissão

de Protecção de Crianças e Jovens de

Óbidos

Tel.: 262 955 569

Fax: 262 955 501

cis@cm-obidos.pt

**ARQUIVO HISTÓRICO MUNICIPAL**

Tel.: 262 955 500 (ext. 332)

arquivohist@cm-obidos.pt

**GTL - GABINETE TÉCNICO LOCAL**

Rita Zina

Tel.: 262 955 500

**ÓBIDOS REQUALIFICA, E.M.**

Luís Salles

Tel.: 262 955 440

obidos.requalifica@mail.telepac.pt

parquetecnologico@cm-obidos.pt

**GABINETE DE METROLOGIA**

Octávio Alves

Tel.: 262 955 543

**SERVIÇO DE ARQUEOLOGIA**

Beleza Moreira

Tel.: 937 755 593

**GABINETE TÉCNICO FLORESTAL**

Nuno Machado

Tel.: 262 955 519

**VETERINÁRIO MUNICIPAL**

João Almeida

Tel.: 262 955 519

**FISCAL MUNICIPAL**

Octávio Pinto

Tlm.: 937 755 580

**CASA DA MÚSICA**

Tel.: 262 955 583

**ESCOLA DE HOTELARIA  
E TURISMO DE ÓBIDOS**

Tel.: 262 959 947

**COMPLEXO DESPORTIVO**

Tel.: 262 955 590

complexodesportivo@cm-obidos.pt

**PISCINAS MUNICIPAIS**

Tel.: 262 955 550

Fax: 262 955 589

**POSTO DE INFORMAÇÃO  
DE TURISMO**

Tel.: 262 959 231

posto.turismo@cm-obidos.pt

**ARMAZÉM MUNICIPAL DE ÓBIDOS**

Tel.: 262 955 511 / 548

**PAC - POSTO DE ATENDIMENTO  
AO CIDADÃO**

Tel.: 262 955 522

pac@cm-obidos.pt

**PIQUETE ÁGUAS**

Tel.: 262 955 510

Tlm.: 937 400 400

piquete@civil@cm-obidos.pt

**PROTECÇÃO CIVIL**

Tel.: 262 955 515

Fax: 262 955 516

proteccao.civil@cm-obidos.pt

**G.N.R. ÓBIDOS**

Tel.: 262 959 149

**BOMBEIROS VOLUNTÁRIOS  
DE ÓBIDOS**

Urgências: 262 959 144

Atendimento Geral

Tel.: 262 959 728

Fax: 262 959 700

**R.T.O. - REGIÃO DE TURISMO  
DO OESTE**

Tel.: 262 955 060

info@rt-oeste.pt

**ASS. DE MUNICÍPIOS DO OESTE**

Tel.: 262 839 030

Fax: 262 839 031

**JUNTA DE FREGUESIA  
DE A-DOS-NEGROS**

Tel.: 262 958 602

Fax: 262 958 009

fregadosnegros@mail.telepac.pt

**JUNTA DE FREGUESIA  
DE AMOREIRA**

Tel.: 262 969 334

Fax: 262 969 002

freg.amoreira.obd@mail.telepac.pt

www.amoreira-obd.com

**JUNTA DE FREGUESIA DE GAERIAS**

Tel.: 262 958 671

Fax: 262 958 670

junta.gaeiras@mail.telepac.pt

www.jf-gaeiras.com

**JUNTA DE FREGUESIA  
DE OLHO MARINHO**

Tel.: 262 965 060

Fax: 262 965 069

geral@olhomarinho.net

www.olhomarinho.net

**JUNTA DE FREGUESIA  
DE SÃO PEDRO**

Tel.: 262 950 555

Fax: 262 950 579

freg.saopedro.obd@mail.telepac.pt

**JUNTA DE FREGUESIA  
DE SANTA MARIA**

Tel.: 262 958 802

Fax: 262 958 779

jfsmariacobidos@sapo.pt

www.santamaria-obidos.com

**JUNTA DE FREGUESIA  
DE SOBRAL DA LAGOA**

Tel.: 262 968 630

Fax: 262 968 656

freguesia.sobral@mail.telepac.pt

**JUNTA DE FREGUESIA DE USSEIRA**

Tel.: 262 950 588

Fax: 262 950 599

freguesia.usseira@mail.telepac.pt

**JUNTA DE FREGUESIA DE VAU**

Tel.: 262 968 670

Fax: 262 969 733

freg.vau.obd@sapo.pt

www.freguesiavau.com

**FARMÁCIA OLIVEIRA (ÓBIDOS)**

Tel. 262 959 198

**FARMÁCIA VITAL (AMOREIRA)**

Tel. 262 969 425

**FARMÁCIA HIGIÉNICA (OLHO MARINHO)**

Tel. 262 969 130

ANO  
N.º  
DATA  
DIRECTOR  
PROPRIEDADE  
EDITOR  
PAGINAÇÃO  
FOTOGRAFIA  
IMPRESSÃO  
DEPÓSITO LEGAL  
TIRAGEM

6  
41  
ABRIL | JUNHO 2008  
PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE ÓBIDOS - TELMO HENRIQUE CORREIA DANIEL FARIA  
CÂMARA MUNICIPAL DE ÓBIDOS  
DAVID VIEIRA  
SUSANA SANTOS  
MUNICÍPIO DE ÓBIDOS  
GTO 2000 - SOC. DE ARTES GRÁFICAS, LDA.  
186600/02  
4000 EX.

[www.cm-obidos.pt](http://www.cm-obidos.pt)

